

Nueve conferencias para nueve Musas



CLÍO ^{| historia}

Juan J. Alonso

“Seis viajes (más uno)
a las Maravillas del Mundo Antiguo”

MELPÓMENE ^{| tragedia}

Pablo Huerga

“Gnoseología de la película
La Misión”

POLIMNIA <sup>| cantos sagrados
y poesía sacra</sup>

Belén Suárez Prieto

“Las canciones: lavar los párpados
en la lluvia”

ERATO ^{| poesía lírica y amorosa}

Faustino López

“Una interpretación de la escultura
cinética de Alexander Calder desde
la filosofía de Nietzsche”

TALÍA ^{| comedia}

Tomás Aramburu

“Los Simpson visitan la caverna de Platón”

CALÍOPE <sup>| elocuencia, belleza
y poesía épica</sup>

Enrique A. Mastache

“Del pozo Sotón al Orfanato de Mineros
Asturianos. Un recorrido existencial”

EUTERPE ^{| música}

Jorge Alonso

“Siete discos para siete pecados”

TERPSÍCORE <sup>| danza
y poesía coral</sup>

Pachi Poncela

“A mí no me gusta la ópera,
pero esto que suena sí”

URANIA <sup>| astronomía, poesía didáctica
y ciencias exactas</sup>

Miguel Martín

“El cielo estrellado a través de la mitología”