

Moulin Rouge



26
marzo

TÍTULO ORIGINAL Moulin Rouge | **AÑO** 1952 | **DURACIÓN** 123 min. | **PAÍS** Estados Unidos | **DIRECTOR** John Huston | **GUIÓN** Anthony Veiller y John Huston, novela de Pierre La Mure | **MÚSICA** Georges Auric | **FOTOGRAFÍA** Oswald Morris (Technicolor) | **REPARTO** José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand, Claude Nollier, Christopher Lee, Peter Cushing | **PRODUCTORA** Romulus Films | **GÉNERO** Drama biográfico

SINOPSIS París, finales del siglo XIX. Henri de Toulouse-Lautrec frecuenta el Moulin Rouge, el mítico salón de baile, en el que encuentra inspiración para su arte y un desahogo a su soledad.

COMENTARIO En su singular *biopic* sobre Toulouse-Lautrec, John Huston se adentra en la iconografía del pintor, que cristaliza en una desbordante recreación del mítico *Moulin Rouge* parisino, al tiempo que ensaya con las posibilidades del Technicolor para aproximar la imagen cinematográfica a la estética particular del artista. Unas cualidades que el cineasta potencia con el formato elegido para la filmación de la película, con la sugerente puesta en escena y con la utilización de diversos filtros y gelatinas de colores, que aplicadas al objetivo de la cámara potencian las cualidades impresionistas de la fotografía.