

Carles & Sofia Piano Duo

Carles Lama y Sofia Cabruja, "Artistas Steinway", son un modelo de personalidad artística, y uno de los dúos de piano europeos más reconocidos internacionalmente. Considerados por público y crítica como dos músicos con gran capacidad de conmover al oyente, el dúo posee también una espectacular sincronización y comprensión mutua. Elogiados por su técnica, pasión, calidad de sonido y elegancia al piano. Destaca su conocimiento de diversos géneros, desarrollando un estilo único en la interpretación del repertorio a cuatro manos, con un completo abanico de colores orquestales, fraseo natural, con profundo sentido armónico para sostener un *cantábile* emocionante.

Forman dúo desde 1987, actuando en salas prestigiosas, como Carnegie Hall, Kolarac Memorial Hall (Belgrado), Teatro Solís (Montevideo), mientras actúan regularmente en capitales mundiales como París, Londres, Madrid, Bruselas, Roma, Milán, Praga, Tokio, San Petersburgo, Buenos Aires en recital a cuatro manos o con orquestas como London City Chamber Orchestra, Sinfónica de São Paulo, Orchestre de Chambre du Namurois, Tokio Chamber Orchestra, Malaysia Philharmonic Orchestra o Hermitage State Orchestra. Su repertorio abarca de Bach al siglo XXI, incluyendo las principales obras del repertorio a cuatro manos, con las más comprometidas transcripciones orquestales. También desarrollan estrecha relación con compositores actuales como Carmichael o Basomba, que les han dedicado obras.

Artistas distinguidos del sello KNS Classical, su discografía incluye obras de Schubert, Brahms, Rachmaninov y la integral de la obra a cuatro manos de Carmichael. El dúo está involucrado en proyectos de difusión musical, habiendo fundado y desarrollado series de conciertos y festivales, y proyectos de televisión. En su pasión por la educación, ofrecen conferencias y clases magistrales en Italia, Grecia, Alemania, Francia, China, Japón o Singapur. Son dos personas comprometidas socialmente. En 2001 reciben de Su Alteza Real D^a Margarita de Borbón una distinción de UNICEF reconociendo su labor humanitaria.

Festival de
Verano
OVIEDO 2017



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS

Festival de
Verano
OVIEDO 2017

Conciertos

MUSEO ARQUEOLÓGICO

29 de agosto | 20:00h

Carles & Sofia Piano Duo
Carles Lama y Sofia Cabruja (*piano*)





Programa

E. Granados (1867-1916): *Goyescas* (selección de la ópera), transcripción a 4 manos (arr. A. Espinosa)

El Pelele
Intermezzo
El Baile de Candil
La Maja y el ruiseñor
Los requiebros

I. Albéniz (1867-1916): *Suite española op. 47* (selección)

Cádiz
Sevilla
Aragón
Castilla

M. de Falla (1876-1946): *La Vida breve* (selección de la ópera)

Danza n° 1
Danza n° 2

Duración aproximada: 60 minutos (sin pausa)

Notas al programa, *Goyescas, 100 años después*

Para celebrar el 30º aniversario del dúo de piano, Carles & Sofia promueven en sus giras la ópera de Granados con "Goyescas, 100 años después". Con este proyecto, el dúo internacional pretende divulgar la ópera de Granados alrededor del mundo, en una versión única para piano a cuatro manos, ya durante el año del centenario de la muerte del compositor español, en 2016. Carles & Sofia le dan una nueva dimensión, y única, con el encargo de la transcripción al compositor español Abraham Espinosa. En la tradición de las mejores transcripciones orquestales del siglo XIX, *Goyescas*, para piano a cuatro manos, conserva el encanto y sentimiento propios de la música de Granados, y su despliegue brillante y virtuoso. La ópera *Goyescas* de Granados se estrenó en 1916 en el Metropolitan de Nueva York, con grandes críticas. Exactamente 100 años después del estreno, el 28 de enero, Carles & Sofia Piano Duo estrenaron la transcripción en el Weill Hall del Carnegie Hall de Nueva York. Después llevaron la propuesta a Estados Unidos, China, Tailandia, Sudáfrica, Portugal, Croacia, Macedonia, Italia, Alemania. Durante 2017, el dúo llevará la ópera por España, Italia, Francia, China, República Checa, Noruega, etc. Además, con este proyecto en torno a *Goyescas* se promueve la recuperación de nuestro patrimonio, a través de un arreglo exquisito, y las obras de compositores españoles de referencia.

31 DE AGOSTO

ANA NEBOT (SOPRANO) + MARIO BERNARDO (PIANO)

20:00h | Claustro del Museo Arqueológico | Entrada gratuita

Con la colaboración de Marina Pardo (*mezzo*), Pablo García-López (*tenor*), Rubén Menéndez Larfeuil (*viola*), Antony da Cruz (*contrabajo*).

Programa: "Sin etiquetas": de G. F. Händel a Cole Porter, pasando por R. Strauss y H. Villa-Lobos.

