



NOTA DE PRENSA

María Fernanda Fernández y Ángel Antonio Argüelles hablarán sobre el patrimonio material y documental de San Claudio

El miércoles 17 de enero, a las 19:00 horas, tendrá lugar en el Museo Arqueológico de Asturias una conferencia acerca de los fondos documentales de la fábrica de loza

Oviedo, 15.01.2018 | Los investigadores María Fernanda Fernández Gutiérrez y Ángel Antonio Argüelles Crespo darán una conferencia el miércoles 17 de enero, a las 19:00 horas, en el salón de actos del Museo Arqueológico de Asturias (c/ San Vicente 3, Oviedo) bajo el título *El patrimonio material y documental de la fábrica de loza de San Claudio*. Este acto es enmarca dentro de las actividades complementarias de la exposición *San Claudio. In memoriam. 1901-2009. Una reflexión artística en torno al pasado industrial*, que se puede ver hasta el 18 de febrero en el mismo museo.

Tras el cierre de las instalaciones fabriles de San Claudio y en directa relación con los estudios conducentes a la protección del conjunto y de los materiales de valor histórico-artístico allí conservados, se inventariaron infinidad de objetos y bienes vinculados a la actividad de la centenaria fábrica. Tiempo después, ingresaron en el Archivo Histórico de Asturias numerosos documentos provenientes de la lojería y que, recientemente, han sido registrados con la intención de ponerlos a disposición de los investigadores.

María Fernanda Fernández Gutiérrez (Oviedo, 1973) es licenciada de grado en Historia del Arte, guía oficial de turismo del Principado de Asturias y está especializada en patrimonio cultural, tanto a nivel teórico y metodológico (filiación, influencias, organización de documentos, definición de formatos) como en aspectos de investigación y gestión. Durante los últimos veinte años, ha trabajado especialmente sobre el patrimonio industrial de Asturias, pero también en el ámbito de la arquitectura contemporánea y en aspectos propios de la etnografía. Destaca su participación en equipos multiprofesionales para la redacción de catálogos urbanísticos asociados al planeamiento en diversos concejos (Grado, Muros de Nalón, Castrillón, Ribera de Arriba, Las Regueras, Oviedo, Mieres, Navia...), la redacción de memorias histórico-artísticas e informes para la incoación de expedientes como BIC e IPCA (Fábrica de loza de San Claudio, Pozo Santa Bárbara en Turón, minería de Tudela Veguín, 100 escuelas de Asturias, 25 cinematógrafos, poblado minero de Bustiello...), y la elaboración de documentos técnicos para la rehabilitación de determinados elementos protegidos (palacios de Riaño y Villa, palacio de los Bernardo de Miranda en Cenera, palacio de Camposagrado en Mieres, Museo de Bellas Artes de Asturias...). También es necesario citar su inclusión en la nómina de profesionales que elaboraron en el Principado el Registro DoCoMoMo de patrimonio industrial moderno y sus informes sobre la Fábrica de Gas de Oviedo conducentes a evitar su desaparición.

Tras una etapa de docencia universitaria, en la última década participa con frecuencia en



acciones formativas tanto para profesionales o técnicos (a través de los Centros de Profesores y Recursos, para docentes, como en el Instituto Adolfo Posada para la administración pública, y otros foros), en charlas o conferencias en distintos ámbitos (Museo del Ferrocarril de Asturias por ejemplo) y mantiene una habitual producción bibliográfica tanto en volúmenes colectivos (en prensa trabajos sobre la fábrica de gas de Oviedo o el Camino de Santiago a su paso por la Montaña Central de Asturias) como en monografías resultantes de congresos especializados. Su decidida apuesta por la divulgación le ha llevado a foros de participación ciudadana para sensibilizar sobre el legado industrial en lugares como Moreda, San Esteban de Pravia, Gijón, Oviedo, Ciaño, etc También ha colaborado con medios de comunicación con esta finalidad (TPA, *El País*, *ABC*, *La Nueva España* o *El Comercio*).

En cuanto a **Ángel Antonio Argüelles Crespo** (Oviedo, 1963), es licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo (1987), y finalizó el curso de doctorado en la misma (bienio 1988-90). Es postgrado en Archivística, Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Oviedo (1988), diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de León (2013) y Graduado en Información y Documentación por la Universidad de León (2015). Desde 2006 trabaja como ayudante de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, en el Archivo Histórico de Asturias.

Comenzó su carrera profesional como ayudante de archivos en prácticas en el Archivo Histórico Provincial de Oviedo (1990-1991), de donde pasó a realizar trabajos de organización de los fondos asturianos custodiados en la antigua «Sección Guerra Civil», del Archivo Histórico Nacional de Salamanca (1991-1994), y, posteriormente, se dedicó al ejercicio de la libre profesión con la empresa «Argüelles y Siegrist, Servicios Documentales S.L.» (1994-2006). También ha ejercido la docencia en la disciplina de Archivística en cursos organizados por el Instituto Asturiano de Administración Pública «Adolfo Posada», el Centro de Formación de Nuevas Tecnologías (FORCEN), el Ayuntamiento de Gijón y el Ministerio de Administraciones Públicas (INAP). Es, asimismo, desde hace varios años, tutor institucional de archivos de la Universidad de Oviedo.

En la actualidad, es miembro de la Comisión para la elaboración del Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Fotográfico y también forma parte de diferentes grupos de trabajo a nivel nacional, como el de Archiveros de las Diputaciones Provinciales y Cabildos Insulares, el Grupo de expertos en documentación de las Gerencias Territoriales del Catastro y el Grupo de Trabajo sobre Censo-Guía y Estadística auspiciados por el Ministerio de Cultura.

Más información: Henrique G. Facuriella (tel. 659 038 527 | e-m: prensa@sanclaudioim.es)